

《顯影：在銀禧的漫步中定格青春》

六十五周年校慶特輯

6D 林玥 (2025-2026)

桌上那部舊菲林相機已經很久沒有用了，只見鏡頭上早已積滿了灰塵。指尖沿着機身滑過，小心翼翼地轉動着那卷菲林。我仍然記得，按下快門的那一刻其實甚麼都不知道——光線是否剛好、構圖是否完整、人物有沒有閉上眼，一切都沒有答案。只有等到整卷菲林沖曬後，那些畫面才會慢慢顯現。

在銀禧這六年，也像一卷菲林。我們在當下從來不知道自己正在經歷甚麼，不知道一切的努力會否得到回報，也無法預料我們會在未來留下怎樣的痕跡。直到某一天回頭看，才發現原來一切早已被悄悄記錄，再次回味那段時光，則別有一番體會。

最深刻的一格，是那條由牛津道走到九龍塘站的路。

我向來害怕孤獨一人，但在那條路上，這種恐懼好像從未出現。那段路其實不長，但我們總能把半小時的路程拉扯至一小時之久。聊功課、聊志願、聊一些沒有結論的話題，又或是為老師的口頭禪而笑個不停。我們的對話像水一樣，在那段路上自然流動，不需要標準答案，也沒有對錯之分，卻從不乾涸。放學的那段路，我們不只走過一次，而是走過數個季節的更替。抬頭發現路旁的樹葉悄悄轉了顏色——從一開始的青綠，到後來帶點泛黃。我從來沒有刻意去記下這些變化，只是每一次與你們同行，那些畫面便在不知不覺之間曝光在我的菲林之中。

我一直都是你們當中走路最慢的一個，你們總會在前頭催促和向我招手，有時甚至直接牽着我的手把我拉回隊伍之中。皆因前方有你們等候與陪伴的身影，才令我不再孤單。或許在不久的將來，我們會朝着不同的方向、以不同的速度前行，也有各自的人生。但我仍然會記得那些有人願意放慢腳步、甚至牽着我前行的日子。

高中的生活其實並不輕鬆。堆積如山的作文與歷年試題、文憑試逼近的日子，壓得人喘不過氣。但在那些幾乎被學習填滿的日子裏，我們還是偷偷地挪出了一些時間用來笑，用來鬧。

小休的鐘聲響起後，我們時常會在課室裏笑鬧——把計算機藏在隱蔽之處、順手移走水瓶，看着對方滿臉無奈卻又難掩笑意的樣子。有時甚至整群人圍着桌子輪流拋水瓶，只為等到水瓶直立於桌子上而齊聲歡呼。那些幼稚得帶點荒謬的遊戲在當時看似只是「浪費時間」，但這些美好的片段為我原本灰白的菲林添上了色彩與生氣。那些被我們「浪費」的時間，反而成了我高中三年裏最真實和重要的部分。在那段幾乎被學業壓垮的時光裏，是這些無用卻純粹的快樂令我還能繼續走下去。

每當在學校溫習或補課至傍晚，我們總會不約而同地走到走廊，靜靜地看着太陽在雲霧之中慢慢沉下去。夕陽把整個校園鍍上了橙紫色的濾鏡，看着這絢爛的天空，身體明明很疲累，心卻莫名安靜下來。那一刻，我們沒有說太多話，只是並肩站在課室外看着餘暉一點點落下，彷彿時間也願意為我們停下腳步。

只要抬頭看見那片天空，還有身邊熟悉的你們，便會覺得原來再辛苦的日子也不是全然孤單的。當我翻看起那些菲林照片時，那一刻雖看似普通平凡，但如今回看才發現，原來人齊相聚並非理所當然。不知道未來會否有一天，我們能夠再站在一起，用同一種心情看同一個日落——天邊的雲逐漸散開，把答案暈染得模糊不清。

臨近文憑試的某些夜晚，我也曾經失眠，擔憂應如何度過這漫長的四月。每當我焦慮的時候，我總會翻看那些菲林照片和那件佈滿字跡的校裙。畫面也許會模糊、字跡也許會化開，但裏面的情感卻從不含糊。

如今回頭看，這卷名為「中學」的菲林，終於沖曬完成了。它並不完美，有些過曝，有些模糊，但正因如此，這卷菲林才獨特和真實。菲林的迷人之處，恰恰在於照片無法被即時預覽。正因無法立刻回看，我們當下不必執着於照片的瑕疵，而是將視線重新投向眼前的人，全心全意去享受那餘下的中學時光。也許未來我們會在地方各自走散，也許某天再聚之時，彼此的步伐也已經對不上。這卷菲林總會有褪色泛黃的一天，但我仍會記得那些走路很慢、卻從未掉隊的日子。