

舊地重遊，看到眼前景象，難免興起一番感受。  
試以「重遊舊地所見有感」為題，寫作文章一篇。



## 重遊舊地所見有感

6C(2017-2018) 方穎樂

2018 年香港中學文憑試卷二答題 (5\*\*)

仰望天際，一切都是灰矇矇的，沒有大鵬劃過的軌跡、沒有怡人的花香、沒有鴿子拍翼而飛的聲音。我高舉自己的左手，看到灰藍的天空慢慢染向指間，實在教人失落。這真的是我故鄉嗎？

沿着金黃的禾穗田走，一陣陣稻米的香撲鼻而來，混着絲絲工人的汗味，彷彿聞到了生命的艱苦、力量。抬起頭看，不難發現柳枝隨風搖曳，像是向我說：「孩子，來。這是你的家。」沿着小路走便會於泥地上留下一個個的小腳印，以前最愛就是在其上亂跑一通，已經是整天的樂事。最後，祖父總在門前那帶點破爛的搖椅上，眺望我。驀地，一陣怪風把我從回憶之湖拉上來。對，那讓我魂牽夢縈的景色是十多年前的故鄉。而今天再踏在村口那兩座高高的樓台下，我只是個外人，對眼前的變化有種難以言喻的感受，是驚嘆？是失落？我也不知道。

踏出了第一步，卻立刻瞥到地下的泥路被水泥鋪滿了。我踏了一下，的確是更實在，那是我在城市走路時頂天而立的感覺。然而，我實不太喜歡走在水泥上，並不能親身接觸土地，像一個帶着口罩的孩童親吻母親，感到有隔閡。繼續往前走，一片金黃的海被填了。只有一輛輛的貨車，呼啦呼啦地經過，載着些建築材料吧。片刻，我站在路的中心，同樣仰頭才發現柳樹不見了。兩旁空無一物，再沒有人對我說：「孩子，來。」閉目而吸了一口空氣，只有揮之不去的汽油味，而非記憶中的米香。心中有一陣酸溜溜的感覺，那大概是失落的味道，如一杯苦酒，苦在心頭。我實在不敢相信，我的故鄉變成了眼前的面貌。

我記憶中依稀記得老屋面前的老松樹，於是我環視四周。終於我看到了高聳入雲的松樹，本來的失落感好像悄悄地離開了，因為家就在眼前，多年不見的祖父還是那麼健壯嗎？心裏湧出無數的期盼，但當我走到門前，我看不見祖父，眼前的竹椅只被放置於一隅，無人問津。一刻，絲絲細雨綿綿地打在臉頰上，失意的滋味倏然而來，我輕輕推開木門，慢慢地走進了祖父的房間。一切黑着，我以為他在睡覺，燈一開，他不是睡在木床上，而是睡在那黑白的相框裏。相中的他梨渦依舊，但臉上卻有不少被歲月刻劃的溝壑縱橫，白髮斑斑，他的照片像是提醒我這十多年的時間足以改變整個世界。

離開了他的房間，我走到天台上，俯視家旁的土地，記得兒時最愛的地方就是現

在倚着的柱杆，往下看無垠的田，有一種居高臨下的感覺，彷彿征服了大地。如今再看卻沒有當年的傲氣，眼看每個地盤的地方，就知道會有為數不少高樓大廈一支一支插在地上。今天還可遠望那片汪洋大海，明天則可能被高樓所墻着，成了一個小池塘而已。雨水滴到我手掌中，悄悄從指間溜走，就如生命中美好的事物一樣，想留也留不住。我明白到當初那種難以言喻的感受是甚麼了，那是一種混和着惋惜和失望的滋味。重遊舊地，卻面對一個物是人非的故鄉，實教人難過。

倚着佝僂的松樹，再一次望着天空，雨停了，一絲絲的曙光劃破灰藍色的布，映紅了大地。每一朵雲都被風吹往東面的，它們想離開嗎？我不知道，但我知道它們被風吹過後移動了。其實，人生中美好的東西如天上的雲，他們必定要往前走，鄉村成為城市、祖父的年老，我們沒有可能把他們一一留下。與其在失去過後才懂後悔，倒不如早一點學會珍惜。學會珍惜身邊的人和事，不會在失去了才開始後悔。想起了一句詩：「花需堪折直須折，莫待無花空折枝。」謹記要珍惜美好時光，不讓其白走。