



在生活中，人們有時會隱藏自己的秘密、情感、想法等等。
試以「隱藏」為題，就個人思考或體會，寫作文章一篇。

隱藏

6D(2020-2021) 歐蔚瞳

2021 年香港中學文憑試卷二答題(5**)

千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半掩面，你為何要隱藏自己的個性呢？那天你急讓步遊走，穿過車水馬龍的的市集和繁喧，一所所珠樓玉宇的琉璃大廈，晶瑩的明清背後又是甚麼呢？

我們都有血肉之軀，會為過去的錯誤感到羞愧，我們都有是非之心，不希望其他人用過去的自己作出無形的審判；我們都有足羞之感，害怕別人知道自己過去，慢慢地，一步一步地把自己以千絲萬縷之紗來掩藏着自己的缺點、過去和個性。人類就是一種自願被同化的羣體生物，會把自己的奇異之處掩藏，不被世人所知。

灰色的眼眸前面是一層紗，讓我不能看清你的缺點。那天，你在狼狽不堪的課室站了起來，你低頭若淚，目不轉睛地盯着厚厚染紅的家課冊，一層又一層的紅字「欠」印，好比一個個熾熱赤紅的烙印，刻印在你的身上，彰顯你的過錯。那天，你在大雨洗滌之下望着遠處的情人氣沖沖地離開了你。你又忘記了約定的時間遲到了。滂沱大雨染上了灰霾的氣色，沖洗着你充滿愧疚感的身軀，卻不能把那些名為「罪惡感」的蟲子在你身上不斷蠕動着，叫你無法忘記她的一字一言。我們會不滿身上的缺點，就要隱藏它！和朋輩的自我介紹，你會說自己大意粗心嗎？和下一個情人自我介紹，你會說自己毫無時間觀念嗎？不一定是謊言，不一定是虛情假意，不一定是反語，只是刻意不說，即是隱藏。我們都會隱藏缺點，因為這樣為我們帶來好處，世間上誰不是偽君子？小學第一天的自我介紹文，求職信的第一行字，向你的孩子說的第一件往事，難道你不曾包裝一下嗎？在那精美的禮物包裝下，在那以鑽石鑲製的面具下，在那紳士風度的言行下，你隱藏了多少缺點？在後真相時代的社會之中，也許以金錢堆砌的身份和形象，才能夠受到彰顯，你的壞習慣，通通給我隱藏起來！

失神之瞳前面是一層厚紗，讓我看不清你的過去。那天，歐洲繁華的船隻無情地把美洲土著的土壤衝破！化為黃金的礦場，不斷向人類的貪念開拓下去。那天，盧溝橋上血肉模糊的軀體使河流染為赤月之綺血，生靈塗炭也不能形容那血光粼粼的江海，只傳着一陣陣聞到的鮮血味。那天，你的子彈衝破了九宵雲外的大氣層，從機械冷血的機戰掉落了日本土壤，扭曲的氣旋，扭曲且摧殘的建築，扭曲至溶解的臉容，把一時的繁喧夷為平地。歷史就是一種殘忍的事物，它記錄了一國的風光事，也記錄了一國的黑暗面。過去好比月缺無常的明月，有令人喜悅、富神秘感的正面和令人憂懼、不安的背面。因

此，我們要隱藏這段黑暗的歷史！我們要隱藏越戰時美國一系列不人道的戰爭方法！我們要隱藏法國貴族不知貧因為何物的差家史！我們好比秦始皇，不斷把過去的事跡，過去的智慧、過去的歷史好好焚燒，讓一把失常無情的火焰把過去隱藏起來，就像我們把自己昨日的影子，用土壤堆埋掉了，連自己也不知道曾經的自己為誰。

已死之眼眸前面是一塊厚密的黑布，讓我根本看不到你的個性。這個社會是一個倒模都市，沒有生命，沒有特色。你看！肅靜的旺角行人專用路段只有一式一樣的青年，他們的衣着打扮一式一樣，就是黑白灰藍四字。你看！黑白相間的小學早就不是往日的多姿多彩，那些小孩不是鋼琴八級，就是串字大賽冠軍。他們擁有一式一樣的才能智慧。你說，這個城市多麼整齊！多麼劃一！因此，快把力富創造力的性格隱藏起來！因為當上演藝是不能保全你的。快把你機靈的腦袋藏起來！因為這社會不需要這些才能！快把你那清秀亮麗的臉孔改造起來，塗上粉抹彩妝！因為你這種臉孔不會被這形象定型的社會接受！快把你的個性隱藏起來！因為我們不需要多元的聲音、多元的人物、多元的未來！

你說，隱藏真的是一件好事嗎？

我們會為自己的不足感到羞愧，因為我們害怕別人的批評，一場場無聲的打量，一種種社會上的歧視；我們會為自己的過去感到害怕，因為我們害怕其他人的取鬧、一場場與已經不存在的自己之間的辯論；我們會為自己的不同感到擔憂，因為我們覺得不同會帶來不同的價值觀，不同取向，不同鴻溝。所以，我們想起自己一切與眾不同的特質，通過歲月的流逝，通過學習，以一絲一絲的紗絮掩藏自己真實的一面。一匹紗絮越積越厚，愈疊愈密，到了最後連自己也不清楚自己是誰，自己為何物而生。你真的想被同化，想失去自己獨特的臉孔，失去自己獨一無二的性格，失去歷史長河中僅此一個身份和心跳聲？

那天你慢慢徐行，穿過因為多元文化而變得繁喧的市集，因為不同人物的功績慢慢匯聚成晶瑩亮麗的摩天大廈，輕輕的珍視自己獨特性，把琵琶慢慢地移開，你的真摯的笑容，莫得遜隱，為這個世界帶來一點新的星光。