



有人認為：「與其一生專精一事，不如發展多元人生。」你同意嗎？試撰文一篇，論述你的看法。

6D(2021-2022) 連啟晉 2022 年香港中學文憑試卷二答題(5)

大學畢業在即，每當我與友伴說起自己希望在中文系專心治學，精益求精之時，他們總少不免說教起來：「你的人生可真沉悶，為什麼不發展多元人生呢？」可在我看來，興趣固然可以多元，博納各家之長，但一生，還是應以專注一件事為妙。

步入資訊發達的現代社會，我們不難發現年青人的就業與人生路向不再以專精一事為重，「斜槓青年」、「多元人生」之說大行其道，已成眾人耳熟能詳的「潮語」，但我不大認同。難道我們就不應學習工匠精神，專精一事的專注與堅持嗎？依我看來，專精一事對我們的人生其實大有裨益。

首先，專精一事能打磨我們的技藝，引領我們走向成功。老一輩對自身事業的堅持實在令人歎服。不知諸君有否聽過賣油翁的故事？故事中，擅長射箭的人挑戰賣油翁，卻未能比得上賣油翁把油輕而易舉地倒入銅錢孔的技藝。賣油翁一句：「無他，唯手熟矣。」道破了他日日夜夜專精賣油一事，讓他技藝爐火純青。誠然，賣油只是不起眼的職業，但三百六十行，行行出狀元，只要把自己的職業發揮到極致，何嘗不是成功的體現？日本有一詞，叫「一生懸命」。它正正刻劃一種精益求精的工匠精神，願意付上一生精力，只求做好一件事。就如鐘錶匠般，有人擔任錶匠逾半世紀，專注一門手藝，能做到分毫不差。也有日本「壽司之神」小野太郎一生懸命，探索壽司的來飯、水溫與酸度，年逾九十仍親力親為，連美國總統也曾是他的顧客。專精一事讓我們得以在日以繼夜地練習和鍛鍊中反覆錘打自己、雕琢自己，使自己成為一把利劍、一塊美玉，繼而在臻善自己的過程中步向成功，在堅持矢志中取得常人半途而廢所不能及的成就。

其次，專精一事還可讓我們培養不屈不撓的鬥志。專精一事是一個艱難的決定，因我們或要放棄其他機會，專注做好一件事，就如我自己除了治學外，其實還有不少補習的邀約，當辯論教練的邀請。但我都一一拒絕，因我知道唯有專注，才可以讓自己以更強大的意志應付未知的荊棘險阻。古時兩軍作戰，如果士兵知道自己還有退路，斷然不會竭盡所能、賭上性命。但假若他們以破釜沈舟的勇氣背水一戰，定能爆發潛力，化不可能為可能。而多元人生與專精一事之別亦不無二致。倘若我們人生如旋轉門般，那麼我們在遇上困難時很可能選擇逃避至另一個選擇、另一個專長。但當我們把選項一一勾除，只餘一事，再無退路時，我們自然不會，也不可能退縮，只會不屈不撓地應付每一個難關。

歷史上，專精一事，不屈不撓的人實在不在少數。就以史聖司馬遷為例，他縱然身

受宮刑，卻依然抵擋住了生命給他的試煉，再難，也把《史記》修下去，完成他「究天人之際，通古人之變，成一家之言」的夙願。在西方，樂聖貝多芬縱然耳聾，依然以其毅力堅持作曲，寫下膾炙人口的《合唱》第九交響曲。在現代，奧運選手羽生結弦經歷多次失利，依然故我，堅持挑戰「不可能」的四周半跳。最終，一生專精滑冰的他成功在世界紀錄上留下自己的名字。縱橫古今，這些奉獻一生，只為做好一事的閃爍群星無不昭示着專精為我們帶來的好處：克服困難。當我們再無退路，再無藉口，其實人往往可以爆發更大的力量，培養我們不屈不撓的意志。

諸君或會認為一生專精一事未免過分沉悶，多元人生才可豐富我們的人生。此言差矣。一生專注一事，並不等於我們不可以有其他興趣。就以「學藝雙攜」，素有「南饒北季」之稱的饒宗頤先生為例，他雖然一生專注治學，但其興趣廣泛。從《楚辭》到甲骨文，以梵文到佛經，無不著書立說。此外，饒公之書畫亦為雙絕。可這並不表示饒公一生沒有專精一事。正所謂觸類旁通。當我們在一件事上達到宗師境界，其實便可連結其他學科，畢竟大學所有學科的博士都叫「哲學博士」，可見一斑。據此，其實專精一事，如專精治學，也可讓我們博通古今，學貫中西，哪來的沉悶呢？

再者，專精一事能使我們避免受干擾。現今世代實在不乏有一朝三暮四，一時當一個月咖啡師，下個月再當武術教練。可如此一來，我們便無法系統地培養自己，落得高不成，低不就的窘境。專精一事則可確保我們只視其他事為一種興趣，心無旁騖地向着標竿直跑。一名錶匠宗師固然可以培養自身對他事，如咖啡烘焙和武術的興趣，但我認為時下所謂「斜槓青年」實在難以成為一代宗師，只因他們缺乏了對於做好一件事的堅持與執着，更欠缺直面困難的決心。

人生路上，我們有太多引起我們分心的物事了。但我知道我定會努力專精一件事：專心治學。大學畢業在即，我與友伴也即將各赴前程。但願我可以用一股「一生懸命」的精神，憑自己對學問的追求與執着，專心倘佯在學術海洋中。