接受



李雪兒 F2

2014-2015 中國中學生作文大賽香港賽區優異獎

明明人生有很多不由得我們自己選擇的事,那我們憑甚麼說命運掌握在自己手裏呢? 最基本的姓名、性別、國籍和血型,這些關係到我們一生的事,沒有一樣是我們能控制的。父母和兄弟姐妹,都是因為所謂的血緣關係把我們連結起來,可悲的是,我們根本不得拒絕,只能被迫接受。

人生就如一場劇本,每個人都是自己人生的主角,有時候甚至還有幸能客串別人的 劇本,成為其中一名配角。每個人都手持一個沒有欠缺結局的劇本,開場時你必須受到 角色設定的限制,然而隨後的劇情靠的就是主角的自由發揮,所以你既是主角,同時亦 是編劇。每人也有自己的一套風格,即使同樣的劇本,同樣的角色設定,在不同人手上, 呈現給觀眾的感覺也會有所分別,只視乎你有何見解跟演繹出來的方法。

給你一個悲劇的劇本,你把淒慘悲情的部分演繹得淋漓盡致,那是你的分內事。但 若然給你同樣的劇本,你能把它演變為喜劇,那才是你的本事。這並非苦中作樂,而是 熬過最艱難的時光,最終得出完滿結局的劇本。

你還記得小時候曾立志要達成的夢想嗎?你確定那純粹是小孩子的戲言而不是你由 衷的想法?孩提時,信誓旦旦說不成功就誓不罷休的你,最終也難逃要「被逼接受」這 份勉強能養家的工作的命運了吧。無可否認,「現實」的力量真的難以預料,每天都有 數以萬計的人相繼向它屈服,導致每天也有數以萬計的夢想被拋棄,淪為孤兒。

到底是「現實」的力量過於強大,抑或是你的意志太薄弱?沒有人有這樣的本事逼 使你放棄堅持多年的夢想。每天埋首做著沉悶乏味的工作,這就是你所期望的人生?你 真的甘心嗎?

在這個以金錢衡量成功的社會上,抱有夢想且付諸實行的人少之有少,擁有權力和 財富的人大抵也是在心裹取笑着以夢想為先的人吧?其實,這些人多多少少是出於妒忌 的心態,妒忌他們有談論夢想的勇氣,妒忌他們有堅持下去的決心。 雖然我們得接受命運一開始是毫無道理的,但往後的路卻是交由自己來決定,主宰命運的人終究還是自己,怨天尤人就是證明你把主宰命運的權利雙手奉還的最佳證據。