《無忘我》嚴卓斌紀念獎學金徵文比賽得獎作品

5D 柳睿熹（2024-2025）

每年七月初七，喜鵲會搭起鵲橋，讓牛郎織女得以相會。

中文課上，我和小美看著彼此，情愫暗生，像是牛郎、織女看著彼此，一眼千年。不久後，我們順理成章地開始談戀愛，天天纏綿，甜蜜無比。

有人說，「校園五件事」之一便包括了談戀愛，代表在六年的中學生活中定要談一場轟轟烈烈的戀愛才算無憾。在天台花圃中觀看日落，與小食亭一同午膳，在戲劇室扮演茱麗葉與羅密歐，校園遍佈你我足跡。只是，一段寥寥數字的短訊卻破壞了童話裏剛建好的城堡，狠心拆散茱麗葉與羅密歐。

「你和小美分開吧，好嗎？」

一則短短的訊息，不僅撕裂了我和小美的感情，也撕碎了我的心。我心中如同被雷劈中，如同玻璃般粉碎。我全身顫抖不已，口中發出「呵呵」的聲響，掙扎著、拼命保持着冷靜。我無法相信，為什麼我們的愛情不能繼續下去？難道我們的愛情就注定沒有好結果？

看着書桌上那瓶你親手摺好的紙星星，瓶子上貼著一張寫著「我會永遠支持你」的紙條，手機上那句「明白，我們明天便分開。」刪了又寫，寫了有刪。彷彿隨着那個代表傳送的箭頭傳送的，不僅是一段信息，更是一段刻骨銘心的感情，一個不甘就此放手的人。我心中暗下決心，等我，我不會就此放棄，我一定會盡力挽留。

當豔陽再次升起，熟悉的兩個身影再次出現在花圃一角，正如一個月前兩人在此開始談戀愛的場景。粉嫩的花瓣隨著風的旋律翩翩起舞，散發著淡淡的清香，仿佛在訴說著我們的戀情。笑意盈盈的戀人許下海枯石爛的諾言，甘願就此廝守終老。此刻，花瓣依舊如雨般飄落。只是，曾經形影不離的兩個人像隔了一堵無形的牆，不再依偎。

花園中的小徑此刻特別漫長，彷彿永遠不會走到終點。那男孩手指交錯，時而將雙手緊緊握在一起，手中早已溼透，時而上下伸展，無從安放。當二人四目相對，也許是他知道不能再逃避，也像是他下定某種決心，終於開口。

「我們.....我們.....繼續在一起，好嗎？」

女孩微微搖頭，兩鬢的髮掩住那滴不曾留下的淚。眼中閃過一絲悲傷，似乎不忍心看著我這樣。

我伸手拉着她，她只是側身避過。

「也許我們可以試著跟你媽媽談談，讓她知道我們的愛情有多真摯。我們之間不只是談談而已。」我鼓勵小美。

「只是你沒看到昨晚的她罷了。我從來沒有看過她發這麼大的脾氣。」

「不然，我們瞞著她繼續談戀愛吧！她不會發現的。」

「夠了，你真的知道無忘我是什麼意思嗎？」

說罷，遞出一株開始枯萎的無忘我便要離開。

朦朧間，我溼潤的眼眶中像是看到自己在花店挑選良久，才買下這一株無忘我的場景。那時的我，正是在這個花圃中送出一株無忘我給她，代表了自己那顆永遠不變的真心。紫色的無忘我，是我對你不會忘記的諾言，也是你眼中無盡的宇宙的基調。

同樣的花圃，同樣的兩個人，同樣的一株花，截然不同的心情，是多麼的諷刺。

「是時候該放棄了嗎？」我喃喃自語。小美一向堅定，而這次我卻希望她能稍微動搖。只是，正因爲她是小美，正因爲她從來說一不二，我知道，無論我如何苦苦哀求，也無法改變她的決定。

無忘我緩緩掉在地上，正如這段情緩緩落幕。

當傍晚的街燈亮起，我仍在房間呆呆的坐着。四周靜悄悄，只剩下我一個人的呼吸聲。我這才知道，原來不甘卻無能爲力遠比選擇放棄更讓人沮喪。原來我們之間的回憶只剩那瓶紙星星嗎？拿起沉甸甸的玻璃瓶，每顆星星正是我們經歷的每一件事。我們從開始戀愛至終結，時間說長不長，說短不短，正好填滿一個玻璃瓶，也剛好填滿兩顆空虛的心。

「你要記住，我們就像兩顆星星，不管相隔多遠，仍在這個宇宙之中，永遠不會分開。」甜美的聲音使我微微失神。

「噹」的一聲，手中的玻璃瓶掉落在地，瞬間碎裂，紙星星四散而出。每一顆紙星星上都寫滿了她的濃情蜜意，是她一句句說不出口的祝福。

當中一句字體特別歪斜，也許，她掙扎着應否下筆。

「假如有一天，我們要分開，就說明這片宇宙容不下我們。既然如此，又何必強求？即使是牛郎和織女，最終也要分離。」

牛郎和織女不能在一齊，不是因爲他們不再愛對方，而是他們這兩顆星星位於天河兩端，無法相遇。但即使兩人只能於七夕相會，無法長久地留在對方身邊，仍沒有放棄彼此。這種求而不得的愛，讓每一次相見都顯得無比珍貴。正因為有距離，才讓彼此的思念更加深刻，愛情的價值也因此倍增。

輾轉間，我鬼使神差地打通了小美家的電話。接聽的，不是那稚嫩的聲音，而是一位成熟的婦女。

「怎麼又是你？小美的學業才是最重要的。她不能因為這段關係而分心。我知道對你們不公平，可是你們還是分開吧。」

這個深愛女兒的婦人面容呈現眼前，即使早已滿頭白髮，即使滿臉皺紋，仍願為女兒付出。一番苦口婆心的說話，雖然嚴厲，卻讓我深深體會到她對女兒的愛與期望。我開始懷疑，難道我真的是在害小美嗎？難道我們成為情侶真的有害無益嗎？難道我們應該放手嗎？

真正的愛，不在於擁有，而在於放手。在愛的過程中，我們學會了珍惜，學會了成全對方。明知不可為而為之，最終只會讓雙方受傷。也許正因如此，牛郎爲了成全織女，只得遵從玉帝命令，不再和織女相會，天人相隔。在牛郎心目中，愛並不只是佔有，而是願意成全對方，懂得放手。

也許小美，也不願分開。只是，她沒有選擇權。一邊是親恩如山的父母，一邊是相戀不久的情人。縱使難以選擇，但最終的決定必然是和我分開。

而我需要做的，便是放手。既是放開這段關係，也是放開小美身上的枷鎖。

這一刻，我才恍然大悟，明白無忘我真正的意思。

會有人說，無忘我，也就代表了自己那顆永遠不變的真心。請你不要忘記我，無論路上如何風雨交加，我仍會在暴雨當中抱緊你。這種愛，何用擔心無

法結果？只是，那人不知，原來無忘我的花語是「真實的友情」，是即使愛情無法順利結果仍願以朋友的身份一直伴在你左右。送出了無忘我，兩人就不應成為情侶，而是朋友，一生的摯友。

我坐在窗邊，凝望遠方的星空。愛情使我學會我珍惜，而放手讓我學會成全。此刻，愛情的甜蜜似乎在早已蒸發，取而代之的，是一種深深的惆悵、不捨。可是，與其強求，不如珍惜彼此，珍惜這段得來不易的友誼。

旭日初昇，當天上冒出一線魚肚白，當我再次在天臺的花圃遇上小美，我們心中早已沒有那初的離愁別緒，只有對友誼的珍惜與期待。即使不再以情侶身份共對，彼此作為摯友的支持也永不會消失。

此刻的花圃內，一株象徵友誼的無忘我在愛情的土壤上萌芽、生長，轉眼成為擎天大樹。

我把無忘我輕輕摘下，心中默道：這一次，我應該做對了吧。